









# La Halte des Teinturiers



Projet collectif dans le cadre des sessions de formation "Les Nouvelles Orientations Paysagères" du  
Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire

-  Noémie Chevereau (Concepteur design d'environnement)
-  Frédérique Michel (Comédienne - Metteur en scène)
-  Luc Meinrad (Ingénieur agronome)
-  Dimitri Leduc (Architecte d'intérieur)
-  Frédéric Langel (Photographe)
-  Jean - François Clergeaud (Dessinateur au bureau d'études Parcs et Jardins de la Ville d'Angers)
-  Stéphane Renaud (Organisateur d'événementiel)
-  Guillaume Felder (Urbaniste)

Remerciements : Céline Le Tixerant  
Bernard Chapuis  
L'équipe du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire



La Halte des Teinturiers s'inscrit dans la structure d'un jardin passé. Du festival 2008, renaît, en 2009, un jardin tinctorial : place au Festival Couleur...

Bassins et cuves du teinturier, remplis de pigments aux coloris éclatants, chauds et lumineux, investissent le jardin et le transforment en une halte méditerranéenne où sèchent les fibres fraîchement sorties de leur bain de couleur.

La Halte des Teinturiers s'organise autour de 7 ambiances chromatiques :



Chaque ambiance chromatique symbolise les étapes de coloration qui se déclinent simplement, en trois temps rappelant le long et délicat processus de teinturerie :

au premier plan, les plantes tinctoriales desquelles sont extraits les pigments. Les plantes tinctoriales sont volontairement situées de manière isolée par rapport au reste de la mise en scène.

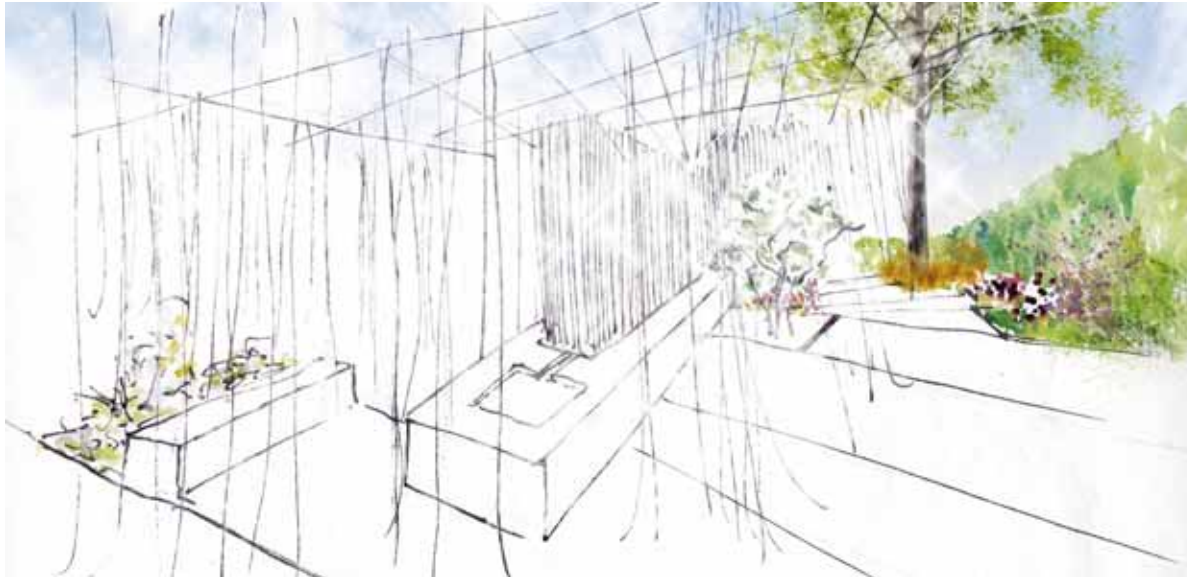
au second plan, le bassin, à fleur de sol, chargé en couleur

de part et d'autre du bassin, les plantes aux feuillages et aux fleurs colorés symbolisent les fibres fraîchement teintées qui sèchent – au soleil, au vent, ou bien à l'ombre – .

Au centre du jardin, de part et d'autre du bassin principal maçonné, se déclinent une végétation aux couleurs plus fines et délicates. Le Blanc domine. Les pigments des 6 bassins latéraux disparaissent et laissent place à une eau pure et transparente. Ce bassin central, le septième qui compose le jardin, est une réserve d'eau.







Bassin central "Blanc" : évocation des tissus, des fils teints... suspendus, séchant après avoir été rincés dans le bassin central





Bassin circulaire : un des cercles est réservé pour la plantation de la plante tinctoriale



### Bassin rouge : Garance – Rubia Tinctorium

La garance est l'une des plus anciennes plantes tinctoriales employées. Elle appartient à la vaste famille des rubiacées (une famille bien remarquable, puisqu'elle comprend aussi les plantes qui donnent le café, le quinquina et l'ipéca).

Il s'agit d'une plante herbacée, vivace, dont la souche traçante, formée de rhizomes épais, donne naissance à des tiges annuelles, couvertes de feuilles verticillées, oblongues lancéolées, fortement denticulées épineuses sur les bords.

C'est dans les racines qu'est localisée la matière colorante rouge.

*« Le 22 août 1826 MM Robiquet et Colin firent la lecture à la société Philomatique d'un mémoire sur la garance. En faisant digérer la poudre de garance dans l'eau, et comprimant cette poudre dans une toile, on obtenait un liquide où se produisait de la gelée qui, délavée, exprimée et attaquée par l'alcool bouillant donnait un extrait duquel la chaleur dégageait, par sublimation, le principe colorant rouge de la garance désigné sous le nom d'alizarine. »*

### Bassin jaune : Gaude – Reseda Luteola

La gaude est une plante herbacée qui peut atteindre 1,5m de hauteur. Elle se présente sous forme d'une rosette la première année et se déploie au printemps en longue tige dont le sommet porte de minuscule grappe de fleurs qui donneront des petites graines noires.

La gaude poussait spontanément le long des chemins ou sur les vieux murs en Europe occidentale et méridionale ainsi qu'en Anatolie. Aujourd'hui elle a presque totalement disparu en France et sa cueillette est interdite. Gaude vient d'un mot latin qui signifie « être en joie »

*« Toute la plante paraît dans le commerce à l'état sec. On la récolte au temps de la floraison, à l'époque à laquelle elle contient le plus de matière colorante et on estime les tiges minces plus que celles qui sont épaisses et verdâtres. »*

### Bassin vert : Jacobée Herbe de Saint Jacques - Senecio Jacobea

La jacobée est une plante de la famille des astéracées à nombreux capitules jaunes d'environ 2 cm, vivant dans les prairies, les terrains vagues ou les bords de route.

*« Recueillie avant la floraison, elle tient la laine en beau vert foncé. Les alcalis rendent la couleur plus foncée. Elle est assez solide, mais passe à une forte lumière. »*

### Bassin bleu : Pastel – Isatis tinctoria

Le pastel est une plante qui ressemble à une salade montée en graine. Elle est originaire de la région de la mer noire. Sa culture a été développée en France en Italie et en Allemagne au moyen âge. Aujourd'hui, elle pousse spontanément dans de nombreuses régions d'Europe. Il faut une tonne de feuilles pour produire 2kg de pigment.

*« Les feuilles du pastel contiennent de l'indigo ; il y est dans le même état que dans la plante indigofera, mais en plus petite quantité et mêlé avec plus de matières étrangères. Par cette raison elles ne teignent pas aussi foncé et ne donnent pas une couleur aussi brillante que l'indigo ; mais cette couleur est plus solide.*

*Préparation du pastel : Les feuilles de pastel sont livrées au commerce après qu'elles ont fermenté. Le but de la fermentation est de détruire plusieurs matières étrangères, de rendre libre l'indigo et de colorer une partie de celui qui ne l'est pas. La qualité du pastel varie suivant que la fermentation a été plus ou moins prolongée. »*

### Bassin violet : L'orcanette des teinturiers – Alkanna tinctoria

L'orcanette des teinturiers est une plante méditerranéenne de la famille des Boraginacées, l'un des rares représentants du genre Alkanna en France. L'orcanette est une plante à fleurs bleues ne dépassant pas 70 cm de hauteur. Sa tige et ses feuilles sont velues. Elle pousse spontanément dans les terrains arides méditerranéens et a fait l'objet de cultures jusqu'à la fin du 19ème siècle en Allemagne du sud et Hongrie.

On l'appelle aussi buglose car ses feuilles ont la forme de la langue de bœuf. (« bous » et « glossa » en grec.

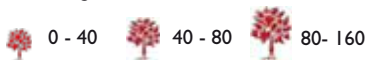
### Bassin orange : Rhubarbe - Rheum palmatus

La rhubarbe est une plante comestible du groupe rheum. C'est une plante vivace et certains cultivars deviennent très grands et auront besoin de beaucoup d'espace. Elle est facile à cultiver. Les plantes de ce groupe sont rustiques et elles préfèrent, un ensoleillement raisonnable, un sol riche et profond. On fait l'ensemencement à l'automne.

*« La racine de rhubarbe donne avec l'eau une décoction jaune foncé qui teint la laine sans addition en jaune orange vif donnant dans le jaune de feu ; avec alun en jaune orange. »*



hauteur végétaux



# CALENDRIER DE FLORAISON ...

Avril      Mai      Juin      Juillet      Août      Sept.      Octobre      Nov.

## Rouge

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Amaranthus Caudatus                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beta Vulgaris "Rubarb Chard"            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Crocosmia Lucifer                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imperata Cylindrica "Red Baron"         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sedum Spurium "Dragon Blood"            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Papaver Orientale "Beauty of Livermere" |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Crocosmia Lucifer



Sedum Dragon Blood



Amaranthus Caudatus



Imperata Cylindrica



Papaver Orientale

## Violet

|                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Campanula Muralis          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Allium Giganteum           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Allium Purple sensation    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Salvia Nemorosa "Caradona" |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Scabiosa "Pink mist"       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Agastache Foeniculum       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Agastache foeniculum



Allium purple sensation



Campanula muralis



Salvia nemorosa

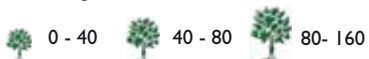


Scabiosa





hauteur végétaux



# CALENDRIER DE FLORAISON ...

Avril      Mai      Juin      Juillet      Août      Sept.      Octobre      Nov.

## Vert

|                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Asarum canadense    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hedera Helix        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Epimedum Versicolor |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tellima Grandiflora |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Euphorbia Wulfenii  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Blanc

|                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Daucus carota                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Brunnera macrophylla "Jack Frost" |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aruncus dioicus                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gypsophila Paniculata             |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Achillea umbellata                |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Achillea Millefolium              |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Helichrysum Petiolare             |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eryngium giganteum "silver ghost" |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Persicaria polymorpha             |  |  |  |  |  |  |  |  |



Asarum canadense



Euphorbia wulfenii



Epimedum versicolor



Hedera helix



Tellima grandiflora



Achillea millefolium



Achillea umbellata



Daucus carota



Brunnera macrophylla



Gypsophila panicula



Eryngium giganteum



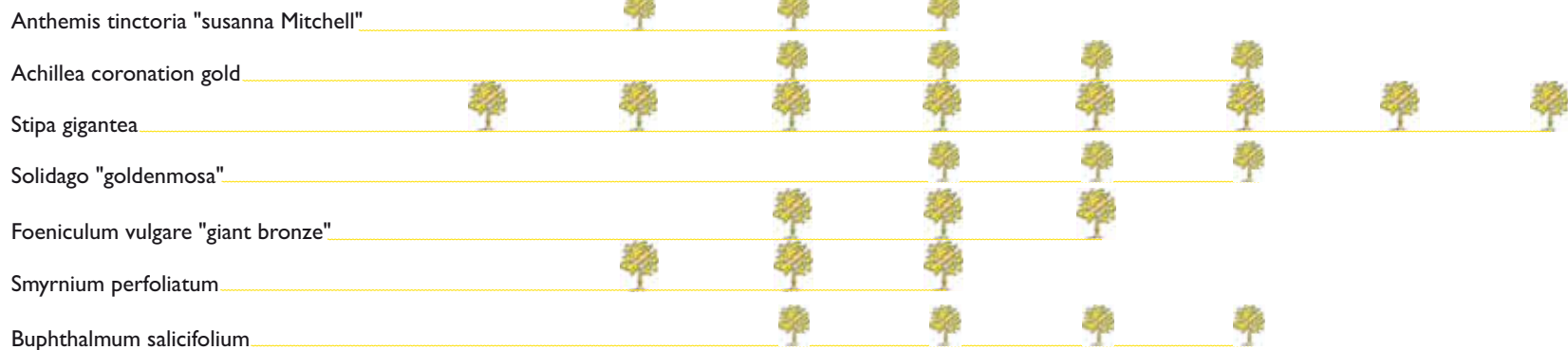
Helichrysum petiolare



hauteur végétaux



## Jaune



## Orange



*Solidago goldenmosa*



*Anthemis tinctoria*



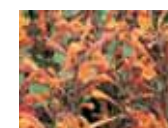
*Achillea coronation gold*



*Smyrniun perfoliarum*



*Stipa gigantea*



*Agastache Apricot Sprite*



*Carex testacea*



*Geum coccineum «borisii»*



*Helianthemum x fire dragon*




















































































*Mimulus Auriantiacus*



hauteur végétaux

 0 - 40  40 - 80  80 - 160

## CALENDRIER DE FLORAISON ...

|   | Avril   | Mai   | Juin  | Juillet   | Août  | Sept.   | Octobre   | Nov.  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Bleu</b>                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Festuca "Elijah Blue"</i>                |  |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Festuca Glauca</i>                       |  |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Helictotrichon Sempervirens</i>          |  |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Hosta "Hadspen Blue"</i>                 |  |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Ophiopogon planiscapus "Nigrescens"</i>  |  |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Veronica Spicata ssp incan</i>           |   |   |    |    |   |   |   |   |
| <i>Veronica prostrata</i>                   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| <i>Salvia patens</i>                        |   |   |    |    |    |    |  |  |
| <i>Linum perenne 'saphir'</i>               |   |    |    |    |   |   |   |   |
| <i>Gentiana sino-ornata</i>                 |   |   |   |   |    |    |  |   |
| <i>Gentiana verna</i>                       |   |    |    |   |   |   |   |   |
| <i>Erygium planum</i>                       |   |   |    |    |    |    |   |   |
| <i>Echinops bannaticus "Blue Globe"</i>     |   |   |   |    |    |   |   |   |
| <i>Myosotis</i>                             |   |    |    |    |    |   |   |   |
| <i>Aquilegia vulgaris "Tower Blue"</i>      |  |    |    |    |   |   |   |   |
| <i>Agapanthus hybrid "Bressingham Blue"</i> |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Meconopsis betonicifolia</i>             |   |  |  |   |   |   |   |   |
| <i>Vinca minor</i>                          |   |  |  |  |  |  |   |   |



*Festuca Elijah Blue*



*Festuca*



*Helictotrichon sempervirens*



*Ophiopogon planiscapus*



*Veronica spicata*



*Salvia patens*



*Veronica prostrata*



*Linum perenne 'saphir'*



*Meconopsis betonicifolia*



*Gentiana verna*



*Myosotis*

