La Halte des Teinturiers

Projet collectif dans le cadre des sessions de formation ˝Les Nouvelles Orientations Paysagères˝ du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire

Noémie Chevereau (Concepteur design d'environnement)

Frédérique Michel (Comédienne - Metteur en scène)

Luc Meinrad (Ingénieur agronome)

Dimitri Leduc (Architecte d'intérieur)

Frédéric Langel (Photographe)

Jean - François Clergeaud (Dessinateur au bureau d'études Parcs et Jardins de la Ville d'Angers)

Stéphane Renaud (Organisateur d'événementiel)

Guillaume Felder (Urbaniste)

Remerciements : Céline Le Tixerant
Bernard Chapuis
L'équipe du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire

CONCEPT ET INSPIRATION ...

La Halte des Teinturiers s'inscrit dans la structure d'un jardin passé. Du festival 2008, renaît, en 2009, un jardin tinctorial : place au Festival Couleur…

Bassins et cuves du teinturier, remplis de pigments aux coloris éclatants, chauds et lumineux, investissent le jardin et le transforme en une halte méditerranéenne où sèchent les fibres fraîchement sorties de leur bain de couleur.

La Halte des Teinturiers s'organise autour de 7 ambiances chromatiques :

bleu
orange
blanc
jaune
vert
violet
rouge

Chaque ambiance chromatique symbolise les étapes de coloration qui se décline simplement, en trois temps rappelant le long et délicat processus de teinturerie :

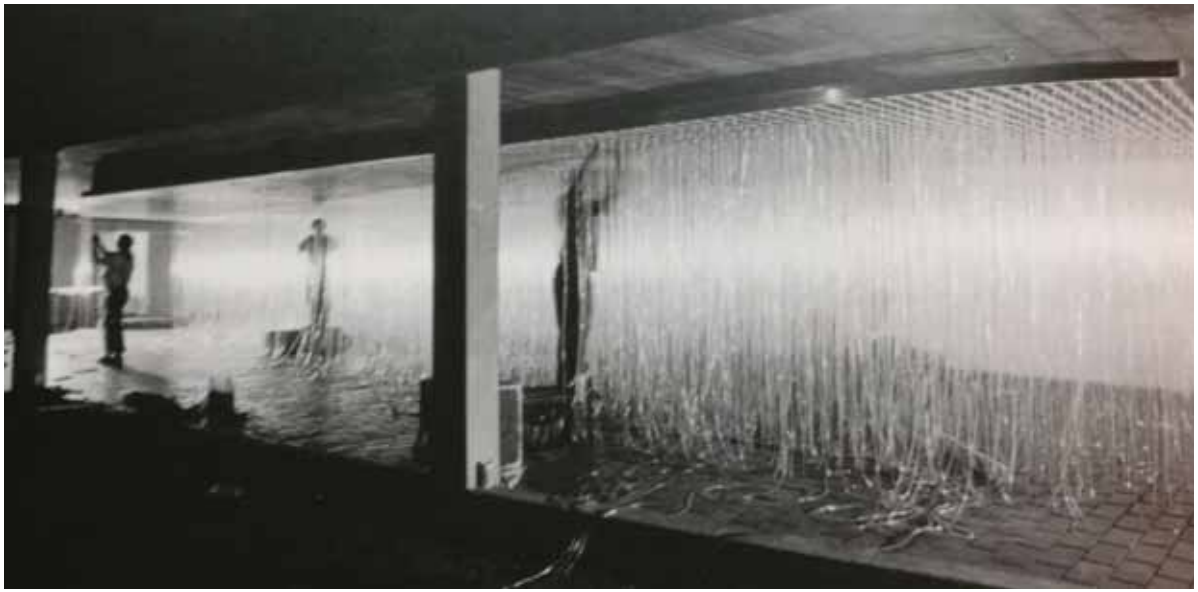
au premier plan, les plantes tinctoriales desquelles sont extrait les pigments. Les plantes tinctoriales sont volontairement situées de manière isolée par rapport au reste de la mise en scène.

au second plan, le bassin, à fleur de sol, chargé en couleur

de part et d'autre du bassin, les plantes aux feuillages et aux fleurs colorés symbolisent les fibres fraîchement teintées qui sèchent – au soleil, au vent, ou bien à l'ombre – .

Au centre du jardin, de part et d'autre du bassin principal maçonné, se décline une végétation aux couleurs plus fines et délicates. Le Blanc domine. Les pigments des 6 bassins latéraux disparaissent et laissent place à une eau pure et transparente. Ce bassin central, le septième qui compose le jardin, est une réserve d'eau.

Bassin central "Blanc" : évocation des tissus, des fils teints... suspendus, séchant après avoir été rincés dans le bassin central



Bassin circulaire : un des cercles est réservé pour la plantation de la plante tinctoriale

Bassin rouge : Garance – Rubia Tinctorium

La garance est l'une des plus anciennes plantes tinctoriales employées. Elle appartient à la vaste famille des rubiacées (une famille bien remarquable, puisqu'elle comprend aussi les plantes qui donnent le café, le quinquina et l'ipéca).
Il s'agit d'une plante herbeuse, vivace, dont la souche traçante, formée de rhizomes épais, donne naissance à des tiges annuelles, couvertes de feuilles verticillées, oblongues lancéolées, fortement denticulées épineuses sur les bords.
C'est dans les racines qu'est localisée la matière colorante rouge.

> *« Le 22 août 1826 MM Robiquet et Colin firent la lecture à la société Philomatique d'un mémoire sur la garance. En faisant digérer la poudre de garance dans l'eau, et comprimant cette poudre dans une toile, on obtenait un liquide où se produisait de la gelée qui, délavée, exprimée et attaquée par l'alcool bouillant donnait un extrait duquel la chaleur dégageait, par sublimation, le principe colorant rouge de la garance désigné sous le nom d'alizarine. »*

Bassin jaune : Gaude – Reseda Luteola

La gaude est une plante herbacée qui peut atteindre 1,5m de hauteur. Elle se présente sous forme d'une rosette la première année et se déploie au printemps en longue tige dont le sommet porte de minuscule grappe de fleurs qui donneront des petites graines noires.
La gaude poussait spontanément le long des chemins ou sur les vieux murs en Europe occidentale et méridionale ainsi qu'en Anatolie. Aujourd'hui elle a presque totalement disparu en France et sa cueillette est interdite. Gaude vient d'un mot latin qui signifie « être en joie »

> *« Toute la plante parait dans le commerce à l'état sec. On la récolte au temps de la floraison, à l'époque à laquelle elle contient le plus de matière colorante et on estime les tiges minces plus que celles qui sont épaisses et verdâtres. »*

Bassin vert : Iacobée Herbe de Saint Iacques - Senecio Jacobea

La jacobée est une plante de la famille des asteracées à nombreux capitules jaunes d'environ 2 cm, vivant dans les prairies, les terrains vagues ou les bords de route.

> *« Recueillie avant la floraison, elle tient la laine en beau vert foncé. Les alcalis rendent la couleur plus foncée. Elle est assez solide, mais passe à une forte lumière ».*

Bassin bleu : Pastel – Isatis tinctoria

Le pastel est une plante qui ressemble à une salade montée en graine. Elle est originaire de la région de la mer noire. Sa culture a été développée en France en Italie et en Allemagne au moyen âge. Aujourd'hui, elle pousse spontanément dans de nombreuses régions d'Europe. Il faut une tonne de feuilles pour produire 2kg de pigment.

> *« Les feuilles du pastel contiennent de l'indigo ; il y est dans le même état que dans la plante indigofera, mais en plus petite quantité et mêlé avec plus de matières étrangères. Par cette raison elles ne teignent pas aussi foncé et ne donnent pas une couleur aussi brillante que l'indigo ; mais cette couleur est plus solide.*
> *Préparation du pastel : Les feuilles de pastel sont livrées au commerce après qu'elles ont fermenté. Le but de la fermentation est de détruire plusieurs matières étrangères, de rendre libre l'indigo et de colorer une partie de celui qui ne l'est pas. La qualité du pastel varie suivant que la fermentation a été plus ou moins prolongée. »*

Bassin violet : L'orcanette des teinturiers – Alkanna tinctoria

L'orcanette des teinturiers est une plante méditerranéenne de la famille des Boraginacées, l'un des rares représentants du genre Alkanna en France. L'orcanette est une plante à fleurs bleues ne dépassant pas 70 cm de hauteur. Sa tige et ses feuilles sont velues. Elle pousse spontanément dans les terrains arides méditerranéens et a fait l'objet de cultures jusqu'à la fin du 19ème siècle en Allemagne du sud et Hongrie.
On l'appelle aussi buglose car ses feuilles ont la forme de la langue de bœuf. (« bous » et « glossa » en grec.

Bassin orange : Rhubarbe - Rheum palmatus

La rhubarbe est une plante comestible du groupe rheum. C'est une plante vivace et certains cultivars deviennent très grands et auront besoin de beaucoup d'espace. Elle est facile à cultiver. Les plantes de ce groupe sont rustiques et elles préfèrent, un ensoleillement raisonnable, un sol riche et profond. On fait l'ensemencement à l'automne.

> *« La racine de rhubarbe donne avec l'eau une décoction jaune foncé qui teint la laine sans addition en jaune orange vif donnant dans le jaune de feu ; avec alun en jaune orange. »*

CALENDRIER DE FLORAISON ...

hauteur végétaux

0 - 40 | 40 - 80 | 80- 160

	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.
Rouge								
Amaranthus Caudatus								
Beta Vulgaris ″Rubarb Chard ″								
Crocosmia Lucifer								
Imperata Cylindrica ″Red Baron″								
Sedum Spurium ″Dragon Blood″								
Papaver Orientale ″Beauty of Livermere″								
Violet								
Campanula Muralis								
Allium Giganteum								
Allium Purple sensation								
Salvia Nemorosa ″Caradona″								
Scabiosa ″Pink mist″								
Agastache Foeniculum								

Crocosmia Lucifer

Sedum Dragon Blood

Amaranthus Caudatus

Imperata Cylindrica

Papaver Orientale

Agastache foeniculum

Allium purple sensation

Campanula muralis

Salvia nemorosa

Scabiosa

CALENDRIER DE FLORAISON ...

hauteur végétaux

0 - 40 | 40 - 80 | 80- 160

	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.
Vert								
Asarum canadense	●	●	●	●	●	●	●	●
Hedera Helix	●	●	●	●	●	●	●	●
Epimedum Versicolor	●	●	●	●	●	●	●	●
Tellima Grandiflora		●	●	●				
Euphorbia Wulfenii	●	●	●	●	●			
Blanc								
Daucus carota			●	●	●	●	●	
Brunnera macrophylla ″Jack Frost″	●	●	●	●	●	●	●	●
Aruncus dioicus			●	●	●			
Gypsophila Paniculata			●	●	●			
Achillea umbellata	●	●						
Achillea Millefolium			●	●	●	●	●	●
Helichrysum Petiolare						●	●	●
Erygium giganteum ″silver ghost″				●	●	●		
Persicaria polymorpha			●	●	●	●		

Asarum canadense

Euphorbia wulfenii

Epimedum versicolor

Hedera helix

Tellima grandiflora

Achillea millefolium

Achillea umbellata

Daucus carota

Brunnera macrophylla

Gypsophila panicula

Eryngium giganteum

Helichrysum petiolare

CALENDRIER DE FLORAISON ...

hauteur végétaux

0 - 40 | 40 - 80 | 80- 160

	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.
Jaune								
Anthemis tinctoria "susanna Mitchell"								
Achillea coronation gold								
Stipa gigantea								
Solidago "goldenmosa"								
Foeniculum vulgare "giant bronze"								
Smyrnium perfoliatum								
Buphthalmum salicifolium								
Orange								
Agastache Apricot Sprite								
Geum coccineum «borisii»								
Helianthemum x fire dragon								
Mimulus Auriantiacus								
Sedum aizoon Euphorbioides								
Carex testacea								

Solidago goldenmosa

Anthemis tincoria

Achillea coronation gold

Smyrnium perfoliarum

Stipa gigantea

Agastache Apricot Sprite

Carex testacea

Geum coccineum «borisii»

Helianthemum x fire dragon

Mimulus Auriantiacus

CALENDRIER DE FLORAISON ...

hauteur végétaux

0 - 40 | 40 - 80 | 80- 160

Bleu	**Avril**	**Mai**	**Juin**	**Juillet**	**Août**	**Sept.**	**Octobre**	**Nov.**
Festuca "Elijah Blue"								
Festuca Glauca								
Helictotrichon Sempervirens								
Hosta "Hadspen Blue"								
Ophiopogon planiscapus "Nigrescens"								
Veronica Spicata ssp incan								
Veronica prostata								
Salvia patens								
Linum perenne 'saphir'								
Gentiana sino-ornata								
Gentiana verna								
Erygium planum								
Echinops bannaticus "Blue Globe"								
Myosostis								
Aquilegia vulgaris "Tower Blue"								
Agapanthus hybrid "Bressingham Blue"								
Meconopsis betonicifolia								
Vinca minor								

Festuca Elijah Blue

Festuca

Helictotrichon sempevirens

Ophiopogon planiscapus

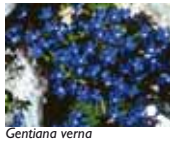
Veronica spicata

Salvia patens

Veronica prostrata

Linum perenne 'saphir'

Meconopsis betonicifolia


Gentiana verna

Myosotis